**Додаток 2**

до Положення про студентські наукові

(творчі) гуртки та проблемні групи

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри

образотворчого мистецтва

(протокол № 2  від 15. 09.24)

Зав. кафедрою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Герасімова Д.Л

***ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОГО ГУРТКА НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК***

**Назва творчої групи:** Пластична анатомія

**Науковий керівник:** Божко Є.М.

**Мета і завдання:** детальний аналіз та вивчення анатомічних структур, будову тіла людини з урахуванням вікових та статевих особливостей в техніках рисунку олівцем, м’якими матеріалами.

**Склад групи:**

| ***№*** | ***Прізвище, ім'я студента*** | ***курс*** | ***група*** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Гонченко Е. М. | 1 | ОМ-119 |
| 2. | Слісаренко Н. С. | 2 | ОМ-218 |
| 3. | Довгань М. В. | 2 | ОМ-218 |
| 4. | Болтьонова В. К. | 2 | ОМ-218 |
| 5. | Ткач В. В. | 2 | ОМ-218 |
| 6. | Тяжелова О. П. | 6 | ОМ-609 |
| 7. | Кузмінська М. С. | 2 | ОМ-218 |
| 8. | Петренко Ю. С. | 2 | ОМ-218 |
| 9. | Присяжнюк В. С. | 1 | ОМ-119 |
| 10. | Тополь А. Р. | 2 | ОМ-218 |

**Календарний план роботи:**

| **№** | **Назва і вид роботи** | **Виконавці** | **Термін виконання** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Науковий підхід до анатомії. Аналіз робіт Готфріда Баммеса.Робота над анатомічним портретом. | Всі студенти | 24.10.24 |
| **2.** | Вивчення технологічних особливостей побудови черепу людини. Виконання практичного завдання, анатомічні замальовки черепу у різних ракурсах. | Всі студенти | 28.11.24 |
| **3.** | Поглиблене вивчення особливостей техніко-технологічних процесів та прийомів анатомічних портретів. Вивчення виконаних анатомічних замальовок на прикладі робіт з художнього фонду кафедри.Виконання анатомічного рисунку з натури людини з яскраво вираженими портретними характеристиками форматом від 40х60 см. | Всі студенти | 19.12.24 |
| **4.** | Аналіз структурних особливостей торсу людини. Виконання замальовок торсу людини з анатомічним розбором. | Всі студенти | 30.01.25 |
| **5.** | Анатомічний розбір рук людини. Виконання практичного завдання: замальовки рук людини. | Всі студенти | 27.02.25 |
| **6.** | Практичне завдання – виконання рисунку гіпсової кисті руки.   | Всі студенти | 27.03.25 |
| **7.** | Вивчення впливу анатомічного рисунку на виконання академічного рисунку. Створення довготривалої замальовки торсу людини м’якими матеріалами. | Всі студенти | 24.04.25 |
| **8.** | Перегляд створених робіт. Аналіз анатомічних рисунків за такими критеріями: грамотне використання набутих навичок для виконання академічного рисунку, характер та точність малюнку, тоновий та пластичний розбір форми. | Всі студенти | 22.05.25 |

**Наукові керівники:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Божко Є.М.

**УЗГОДЖЕНО**

Директор

Архітектурно-художнього інституту          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Суханов В. Г.

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.