**Додаток 2**

до Положення про студентські наукові

(творчі) гуртки та проблемні групи

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри

образотворчого мистецтва

(протокол № 2  від 15. 09.24)

Зав. кафедрою\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Герасімова Д.Л.

***ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОГО ГУРТКА НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК***

**Назва творчої групи:** «Портретний рисунок»

**Науковий керівник:** ст. викл.  Краня В.К.

**Мета і завдання:** Різноманітні техніки вивчення та виконання портретної композиції.

**Склад групи:**

| ***№*** | ***Прізвище, ім'я студента*** | ***курс*** | ***група*** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Слинченко Г. М. | 2 | ОМ-218 |
| 2. | Петренко Ю. В. | 2 | ОМ-218 |
| 3. | Маркова О. С. | 3 | ОМ-317 |
| 4. | Семко А. Ю. | 3 | ОМ-317 |
| 5. | Кісельова Г. В. | 3 | ОМ-317 |
| 6. | Кваша А. Д. | 4 | ОМ-416 |
| 7. | Кучеренко Д. Ю. | 4 | ОМ-416 |
| 8. | Бережняк Т. О. | 4 | ОМ-416 |
| 9. | Новікова М. К. | 5 | ОМ-510 |
| 10. | Смірнова Ю. Ю. | 5 | ОМ-510 |

**Календарний план роботи:**

| **№** | **Назва і вид роботи** | **Виконавці** | **Термін виконання** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Неосвітлена портретна постановка на темному фоні (матеріал за бажанням) | Всі студенти | 18.10.24 |
| **2.** | Рисунок на середньому освітленні. Техніка олівець. | Всі студенти | 25.10.24 | 01.11.24 |
| **3.** | Рисунок за використанням м`яких матеріалів (сепія, сангіна, вугілля), на світлому фоні. | Всі студенти | 08.11.24 | 15.11.24 | 22.11.24 |
| **4.** | Рисунок у м`яких техніках (сепія, сангіна вугілля, пастель, соус) комбінування двох або трьох різних матеріалів. Портрет з руками. | Всі студенти | 29.11.24 | 31.01.25 |
| **5.** | Портретна постановка на нейтральному фоні (картон, масло). Етюд | Всі студенти | 07.02.25 | 14.02.25 |
| **6.** | Жанрова портретна композиція (наприклад медична сестра, столяр).Матеріали на вибір студента | Всі студенти | 21.02.25 |
| **7.** | Динамічний портрет в обороті (соус, вугіль). По бажанню з руками | Всі студенти | 28.02.25 | 14.03.25 | 21.03.25 |
| 8. | Портретна композиція – профіль на темному фоні з освітленням на тонованому папері. Матеріали соус, пастель. | Всі студенти | 28.03.25 | 04.04.25 | 11.04.25 |
| 9. | Портрет дівчини у капелюсі з освітленням. Тінь від капелюха закриває частину обличчя . Матеріал на вибір студента. | Всі студенти | 18.04.25 | 25.04.25 |
| 10. | Портретна композиція у повний зріст людини( сидячи). Матеріали на вибір студента. Розмір листа від 80х60 та більше. | Всі студенти | 02.05.25 | 09.05.25 | 16.05.25 |

**Наукові керівники:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ст. викл.  Краня В.К.

**УЗГОДЖЕНО**

Директор

Архітектурно-художнього інституту       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Суханов В. Г.

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 р.