

Критерії оцінювання кваліфікаційної випускної роботи

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання кваліфікаційної випускної роботи складає від 60 балів до 100 балів:

100 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог до виконання випускної роботи;

95 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання випускної роботи;

90 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить не суттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

85 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в розміщенні і побудові форм;

80 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в розміщенні і побудові форм, передачі матеріальності предметів;

75 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки не принципового характеру: в розміщенні і побудові форм, передачі матеріальності предметів, незначному відхиленні у передачі тону і кольору натури;

70 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні;

65 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції зображуваного, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні гармонії кольорових співвідношень предметів натюрморту та оточення, цілісності зображення;

60 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок, що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, пропорції, форму, об'єм зображуваного, світлотіньові та кольорові характеристики предметів, живописні співвідношення складових натюрморту та їх оточення; робота технічно недосконало виконана, або не завершена;

Зав. Кафедрою образотворчого мистецтва



Герасімова Д.Л.